









# أسماك النيل فى خطر!



### ٣ أنواع من الدييدان تصيب الأسماك والحل المؤقت هو التجميد أو التمليح !

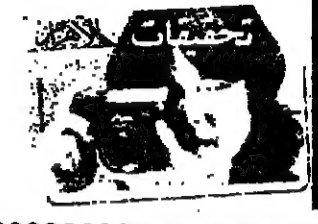
### لماذا نلجأ إلى هذه الوسيلة لتخلص من الخلفات !!

ليست القضية هذه المرة قضية تلوث مياه النيل وبحيرة ناصر مما يؤدي إلى إلحاق بالغ الضرر بالأسماك ولكنها قضية تتعلق بالأسماك النيلية نفسها وخطورتها على الإنسان بعد أن ثبت وجود دييدان ضارة بهذه الأسماك من الممكن أن تنقل العدوى للإنسان.

وإذا كان وزير التوتون قد أصدر قراراً بمنع بيع أسماك بحيرة ناصر والأسواق وطرحها فقط من خلال المجمعات نظراً لخطورة هذه الأسماك فإنه من الضروري تكثيف الرقابة عليها من خلال المجمعات أيضاً حتى يتم علاج هذه المشكلة والقضاء على مسببات التي أدت إلى إصابة الأسماك النيلية بهذه الدييدان وحتى يظل النيل مصدراً هاماً من مصادر ثروتنا السمكية.

رغم أنه لم يتم معرفة ماذا كانت هذه حالات إصابة لمواطنين مصريين بدييدان الأسماك التي تم اكتشافها قريباً لم لا فقد انتشر إمكانية نقل عدوى الإصابة بدييدان الأسماك إلى الإنسان وإصابته ببعض «التهالين» الناتج عن الإصابة بالدييدان، وذلك بعد أن تم تسجيل حالات إصابة بنفس بدييدان الأسماك في أمريكا وبعض دول جنوب شرق آسيا.

لقد أشار التقرير الذى تم إعداده حول هذا الموضوع الخطير إلى أن هناك



## تحقيق: عبد المحسن سلامة

أما تلك أنواع الدييدان التي تصيب الأسماك فهي بدييدان الكليوستوم وتوجد متخفية داخل الكلى ولونها أبيض أو أصفر وتوجد على هيئة تجمعات في المنطقة العلوية من التجويف الخيشومي في أسماك البلطي النيلي.

ويضيف أنه بلغت نسبة الإصابة في أسماك البلطي النيلي ٤٥,٦٪ في حين بلغت الإصابة في أسماك قشر البلطي حوالي ٦٠٪ في حين لم يفتح إصابة البلطي الجليلي بأية أصناف.

### الطيور والزواحف

ويقول د. مجدى السعيد عيسى استاذ علم أمراض الأسماك يجرى بقاهرة إن الأسماك النيلية التي تم فحصها تشبه أنها مصابة بأطوار طفيفة لعدوى لعدوى حتى العائل النهائي لهذه الدييدان هي بعض أنواع من الطيور والزواحف تتغذى على هذه الأسماك وتعيش على شواطئ بحيرة ناصر.

ويقول من الضروري متابعة تطورات نسبة الإصابة على مدار العام



ثرونتا السمكية تحتاج للحماية

للتحديد موسم زيادة ونقص نسبة الإصابة بهذه الطيور البرية في أسماك البلطي والسيرة عليها ومعرفة دور عوامل درجة الحرارة وقلبة نسبة الهلتهات الحيوية، وأعداد القواقع وغيرها في زيادة أو انخفاض نسبة الإصابة.

ويرى د. نشأت عبد المتعال محمود رئيس قسم بحوث أمراض الأسماك بمعهد بحوث صحة الحيوان أن الطفيليات التي تم عزلها لم يتم التأكد من انتقالها للمواطنين حتى الآن وبالتالي لا تشكل خطورة على صحة الإنسان إذا ما تم طهي أو شوي السمك جيداً وتعليقه لمدة لا تقل عن ١٥ يوماً أو تجميده لمدة ١٨ ساعة على الأقل في درجة حرارة ٢٠° م.

### صيد الطيور

وحتى يمكن إيجاد حل جذري لهذه المشكلة وتقليل نسبة الإصابة بها إلى الحد الممكن تؤكد د. نادية الهوارى لخصائية أمراض الأسماك ببلدية العامة للخدمات البيطرية أهمية إجراء فحص دوري كل ٣ شهور لعدوى نسبة الإصابة الموسمية ومدى كثافة هذه الدييدان لتحديد مدى الانتشار أو الزيادة لها خلال شهور السنة المختلفة.

وتؤكد العمل على صيد الطيور المختلفة التي تعيش على شواطئ البحيرة وتغذى على الأسماك لخصصها وتحديد أنواع الطيور التي تمثل العائل النهائي لهذه الدييدان والقضاء عليها بما لا يخل بتوازن البيئة.

ولمّا يجب تشجيع صيد الزواحف المائية التي تعيش على شواطئ البحيرة ولخصصها مع جلب عينات من القواقع من على شواطئ بحيرة السد ومجرى النيل لتحديد الأنواع الثلاثة والعوامل الوسيطة للدييدان للبدء فوراً في مقاومة هذه القواقع وإبادةها.

● عينات من أسماك النيل تفحصها لجنة من أساتذة الجامعات

● بديان الكليوستوم تم عزلها من بلطي أسوان

سافر من سكة  
الرياضي  
١٨٠٠ جنيه  
٩٩٩٣٤٨٩  
٩٩٠٠٧٠١

انني ٩٩٩  
أنتريه أو سفرة أو شوم  
أهلاً بالزائر عن ٥٠٪ من سعر البرود  
والباقي بالتقسيط  
مستقر الديال بيرة ٩٠٠ مائة في ثلثت الشاي  
الساعة والحدود ورائج الزواحف الخروف

## فداكو

من مجموعة شركات وايت الأمريكية

### يكيفك في الصيف يدفئك في الشتاء

١٩٩٢ - ١٩٩٣

● شباك ● سيليت حائط ● سيليت سقفي  
ت: ٣٦١٠٤٦ - ٣٦١٠٤٣ - ٣٦١٠٣٣ - ٣٦١٠٣١

## محافظة القاهرة

### الإدارة العامة للأموال والمحافظات

#### إعلان هام

عن بيع ١,٠٩٦ محل بمناطق إسكان مدينة السلام - الزاوية الحمراء عين شمس - المعادي

وذلك بجملة المزاد العلني التي ستعقد بالإدارة العامة للأموال والمحافظات في الفترة من ١٩٩٢/٣/٢٤ إلى ١٩٩٢/٣/٢٤ الساعة ١١ صباحاً.

- ١ يتم تقسيط نصف القيمة على ثلاث سنوات وبدون فوائد.
- ٢ نطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيهات للشقة الواحدة من الإدارة المذكورة

بعض نخبات  
محافظة القاهرة

## اليوم بنك مصر

### يصدر كارت فثيزا

كل ما تحتاجه من نقود

تتضمن معاملة خاصة في أكثر من ٣٥ فرعاً من فروع بنك مصر:

- لا بد من كارتك من السحب النقدي من حسابك
- لا بد من كارتك من أي فرع من فروع بنك مصر
- أين يمكنك استعمال الكارت؟
- أينما كنت وفي معظم فنادق مصر والعالم
- أينما كنت وفي معظم مطاعم مصر والعالم
- أينما كنت وفي معظم محلات مصر والعالم

كيف يمكنك الحصول على الكارت؟

- استخدم أي فرع من فروع بنك مصر
- للحصول على الكارت في أقل من أسبوعين
- من تاريخ طلبه بالبريد الإلكتروني
- في طلب الكارت

اشتر الآن...  
ادفع في وقت لاحق

## اليوم بنك مصر

### يصدر كارت فثيزا

كل ما تحتاجه من نقود

ما هو كارت فثيزا بنك مصر؟

- هو بديل للخدمات والتعود في مصر
- جميع أنحاء العالم كما أنه يخفف عنك عبء حمل مبالغ كبيرة من النقود
- من الذي يستخدم كارت فثيزا بنك مصر؟
- كل من يمكنهم الدفع نقداً ولكنهم يريدون تجنب حمل مبالغ كبيرة من النقود
- كل من يعمل في التجارة أو الصناعة أو الأعمال أو في أي مجال آخر كاستود أو موظف في شركة
- كل من يسافر إلى الخارج
- وأي من أفراد أسرة هؤلاء جميعاً كعائلة كارت فثيزا

ماذا يستعمل كارت فثيزا بنك مصر؟

- لأنه يمتكك الإنسان في أي مكان مهما

هكذا يكون البنك







# مذكرة سرية لكبير الاقتصاديين بالبنك الدولي

## مبررات الاصرار على دفن النفايات الصناعية السامة في أفريقيا !

تلك طبقة الأوزون ( التي تحمي الكرة الأرضية من الأشعة فوق البنفسجية التي تسبب الإحيايم بالسرطان ) في هذا الوقت صغر بيان بلغ الخطورة من لورين ساسن كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي يدعو إلى زيادة التلوث O O !

لندن - خاص للأهرام : O O في الوقت الذي يتصاعد فيه القلق حول مصير الكرة الأرضية وهو التلوث الذي بلغ حدا جديا من الخطر على حكومات دول العالم التحرك لمنع التلوث الجوي من مواصلة العمل على



وفقا للمعلومات التي تضمنتها رسالة خاصة للأهرام من لندن من اللجنة العلمية - للتلوث - فقد ذكر ساسن في مذكرة داخلية تضمنت ان المصنف انه يجب استغلال اراضي افريقيا في دفن النفايات الصناعية السامة . وادى ذلك الى احتجاز البنك الدولي عن هذا الكلام خيفة من هذا المستوى الاقتصادي ولكن ساسن دافع عن نفسه بالاصرار على موقفه قائلا انه يعتقد ان هذه المذكرة كانت قد تقرر ان الامر من منظور اقتصادي بحت .

واضاف اوله : انه يتعين على البنك الدولي ان يشجع المزيد من الاجراءات الرامية الى حجرة المصانع للتلوث الى الدول الافريقية . واعتاد ان المناطق الاقتصادية وراء دفن النفايات السامة في بلد ينشئ فيه مستوى الاجور الى احدى درجة هو امر لا يبرره الخطا .

ومن المرجح ان الشخص الذي قام بصياغة تلك المذكرة الى الصحف يعرف ان مؤتمر البيئة العالمي سيبدأ في ريو دي جانيرو في يونيو القادم وان ساسن كان يحول ان يرسى الخط الذي يليه البنك الدولي داخل لأفكار .

ويتصل ( كليون ديويو ) وهو صحفي يحمل جنسية غانا في مقال نشرته صحيفة « الويزر » للنفسية حول السبب الذي جعل ساسن يختار افريقيا والدول الاقل نموا بالذات .

ولم يقرح دفن تلك النفايات في مناطق مثل احياء واشنطن التي يغفل رجال البنك الدولي الذين يتلقون مرتبات عالية جدا العيش فيها . الا ينطبق التحليل الخاص بالذات على أي مكان آخر من العالم ؟

وترى مجلة « الايكونوست » اللندنية التي تسربت فيها المذكرة ان احد الخسائر التي وقع فيها ساسن هو انه يفترض ان حياة الانسان تفسد بالدخول الذي يحصل عليه الفرد . وهو الافتراض الذي يمكن ان يقوم ان الدول بان « حياة رجل انجليزي

واحد تساوي حياة ملكة من الهنود » . ويضيف ديويو قوله : ان هذا السبب الذي صدر عن كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي يوضح طبيعة برامج الإصلاح الاقتصادي التي يرضها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على الدول النامية وهي البرامج التي تكسبها .

وهو يقول : ان شعوبنا - في نظر هؤلاء - ليست سوى اجسام كروية تعلق عليها مبادئ ( قوى السوق ) دون أي اعتبار لرفاهية تلك الشعوب . وكل عليهم هو موازنة ميزانيات حكومتنا على نحو يتيح لتجديد ديونها الخارجية . وبناء عليه فلا يتعين علينا ان نخش من كل المكسب التي حققناها منذ حصولنا

بعد سنوات من النقص لحاد في السلع الاسكانية ثم استبداه البنك الدولي وصندوق النقد الدولي في عام ١٩٨٣ . وعندما جاء خبراء الصندوق والبنك الى غانا كان ( السيد ) وهو عملة غانا المحلية يساوي ٢٠٧٥ بالقيمة للدولار وكان الحد الأدنى للاجر اليومي للفرد هو ١٢ سيني

على الاستقلال وهي تشمل الغاء الرسوم الجمركية واسفل نظام العلاج الصحي المجاني والاسكان الرخيص والياه للثقة والخضرة وغير ذلك من الخدمات الاجتماعية .

ويحكي الكاتب ديويو عن التجربة المرة التي خاضتها بلاده - غانا - مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي لاجل شراء الف سيني في بريطانيا وذلك طبقا لتقرير اليونيسيف

واخيرا يؤكد الكاتب الغاني انه لو توجه رئيس دولة افريقية فقرة الى البنك الدولي طلبا للون فان ساسن سوف يقول له « سيدى الرئيس هل توافي على دفن النفايات السامة في اراضيكم مقابل الحصول على حقوق السحب الخاصة ؟ »



### تحقيقات خارجية

### رؤية استراتيجية :

## ثغرات في جدار الأمن العربى ثغرة الجنوب « ١ »

لماذا كان عام ١٩٩١ هو عام المتغيرات الحاسمة في القرن الأفريقي ؟

### طه المجدوب

مستشار الإهرام للشؤون الاستراتيجية

O O لاشك ان الأحداث التي تجري بتوسع القارة الأفريقية .. وخاصة في منطقة القرن الأفريقي وحوض النيل .. تحمل في طياتها كثيرا من الاحتمالات التي تؤثر على مستقبل القارة .. ويزيد من خطورة هذه الاحتمالات وجود ايدي خارجية تدفع بالاحداث نحو مزايا وعرة .. مع استمرار الصراع بين مثل قوى الاستعمار القديم وممثل قوى الاستعمار الحديث .. وهو صراع يدور تحت السطح من اجل الاحتفاظ بمواطنهم اقدم ومناطق نفوذها لها .. حرصا على المصالح القديمة وحماية ما تبقى من ثروات طبيعية في القارة السوداء O O



وإذا كانت القارة قد شهدت في السنوات الأخيرة مؤثرات عديدة ومضامين عديدة في اتجاه متطرفة تتناول على منطقة القرن الأفريقي - تحديدا - سلسلة من التحولات السياسية الجذرية والحاسمة .. والتي تعتبر انعكاسا طبيعيا للمتغيرات الحيوية التي شهدتها العالم في العلاقات الدولية وتوازنات القوى .. وتطورت عليها من سقوط النظام الحاكم التي كانت تتخذ على هذه التوازنات التي نشأت في ظل الحرب الباردة .. بينما استمرت نزاعات أخرى وانتشرت في مناطق مختلفة من القارة لعل أهمها تأثيرا على الأمن القومي العربي والمصري أحداث القرن الأفريقي والسودان ونظرا للأهمية الدولية والاقتصادية التي تمثلها هذه المنطقة .. وتعد الخطر المظفر والاطراف المشتركة فيها وتأثيرها على أمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط . سوف نتناولها في عدة مقالات نعرض خلالها لأبعادها المتعددة .. وميكن ان نقرره تغيرات سياسية واستراتيجية وأمنية تجعل منها بحق « ثغرة خطيرة في جدار الأمن العربي .

وحتى يمكننا ان نضع ايدينا على اتجاهات التحرك المسيحية للتعامل مع الأحداث .. لابد لنا ان نبدأ في التحليل الحقيقي للأسباب العامة التي ساعدت على غياب الموقف .. وتجر هذه الأحداث .. راجل ادم هذه الأسباب من سوء الأوضاع الاقتصادية حيث بلغت معدلات التضخم في العديد من الدول حادا لا يمكن معه توفير الحد الأدنى من الحاجات الأساسية من غذاء وملبس .. بل والتكسب في الجماعات في أنحاء افريقيا . ويزيد من تدهور الحالة الاقتصادية سوء الإدارة وتفتت الفساد في كثير من البلدان الأفريقية . وحرص النظم القائمة على البقاء .. وبحاولتها المستبعدة للبقاء عن نفسها .. والتي لهذا الغرض بشراء كميات هائلة من الأسلحة وأعداد الأموال الهائلة في غير مبرر بل للتعامل مع الشعوب الأفريقية فضلا عن استحواد كامل السلطة وتكسب شديد في مساحة الديمقراطية وعدم احترام لحقوق الإنسان .. الأمر الذي يسبب الميكاتورية أكثر من أي شيء آخر .

يشاف الى ذلك كله الأسباب الاقتصادية الكامنة في مشاكل الحدود والتخمين والصراعات القبلية والعرقية .. كما هو حدث في الصومال وإثيوبيا والسودان وجيبوتي .. الأمر الذي أضر طاقة هذه البلدان واستنزف ثرواتها القومية في الحرب الأهلية .. ولاشك في ان وجود مثل هذه الحالات في بلدان القرن الأفريقي تمثل تهديدا مباشرا للأمن القومي العربي عامة ولأن مصر خاصة .. غالبا من أهمية استراتيجية بحكم موقعها وتأثيرها

الجيو-بوليتيكي على أمن البحر الأحمر وحوض النيل .. فضلا عن أهميتها القومية .. حيث ان ثلاثة من الدول الأربع هي دول عربية أعضاء في جامعة الدول العربية وهي السودان والصومال وجيبوتي . تتنوع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

تتمتع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

تتمتع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

تتمتع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

تتمتع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

تتمتع منطقة القرن الأفريقي بوجه استراتيجي بالغ الخطورة .. فهي تمتد من جنوب مصر الى حدود كينيا عبر السودان .. وتشتمل إثيوبيا وجيبوتي والصومال والمنطقة الجنوبية من البحر الأحمر وباب المندب وخليج عدن .. اننا نرى الطريق القديم الذي كان يربط اجزاء الامبراطورية البريطانية .. أوروبا والهند .. وأمريكا بآسيا عبر المحيط الاطلسي والبحر المتوسط وجيبوتي .

عرض خاص خلال شهر رمضان

**BYTE** 286 - 20 25 Mhz

بقسط شهري ١٩٥ جنيه

ويتم تقديم

نظمة متكاملة بالنقد والتقسيت

للعيادات والمستشفيات

للبنائين وشركات السياحة

للمصانع والشركات التجارية

مطلوب مؤرخين بالقاهرة والمحافظات

**LAN NETWORK**

المرکز الحربي للكمبيوتر

٢٤٥٢٩٨٨

**CAREER OPPORTUNITIES**

FOR SALES PROFESSIONALS

Our Industrial Company located in Tenth of Ramadan is now expanding and requires Professional Sales Staff in following positions :-

**A) SALES REPRESENTATIVES**

in Cairo and Alex.

1. University degree (Mechanical Automotive Engineer is an advantage).
2. Age not more than 35 years.
3. 3-5 years marketing or sales experience in fast moving spare parts.
4. Valid driving licence (Owning car is an advantage).

**B) SALES OFFICE ANALYST**

in Cairo only.

1. University degree (S.W. computer Engineer is an advantage).
2. 3 years experience in information analysis.

N.B. For both positions: Fluency in English (Written and Spoken) Accomplished Military Service

Please mail your detailed C.V. with recent photo within 10 days to :

Box 316/92 AL-AHRAM, Ref. Sales professionals

**طلب موزعين**

**الشركة العامة للتجارة** فيج وشركاه

تطلب موزعين في مختلف المحافظات لديهم خبرة في تجارة الآليات

أجهزة الماسح بالكمبيوتر

الاصفحة المساحية

عربات النظارات

المراسلة: ٣٩٩ شارع ميسون (العاصمة) تليفون ٢٨٤٦٩٠٠

**الجامعة الأمريكية بالقاهرة**

مركز تعليم الكبار والتعليم المستمر

قسم الخدمة العامة

**برنامج التعليم التجاري والمهنى**

يعلن القسم عن قبول دفعة جديدة لالتحاق بالفصل الدراسي الثالث لعام ١٩٩٢ / ٩١

تبدأ الدراسة اعتبارا من ١٩٩٢ / ٤ / ٢٩ وتنتهى في ١٩٩٢ / ٧ / ٢٩

أولا : الشهادات المتقدمة لعامين دراسيين

- ١ - السكرتارية العامة والتدوين
- ٢ - الخدمات الفندقية
- ٣ - خدمات السفر والسياحة
- ٤ - المحاسبة الحديثة
- ٥ - فن البيع والتسويق

ثانيا : الشهادات المتقدمة لعام دراسي واحد

- ١ - السكرتارية الطبية
- ٢ - شؤون الأفراد وإدارة المكاتب

هذا بالإضافة إلى الدراسات الحرة المسائية في بعض المجالات المتكورة اعلام

٩٤ الدراسة مسائية بجميع الشهادات عدا السكرتارية العامة (فترة مسائية)

التسجيل : يوميا من ٩:٣٠ صباحا الى الخامسة مساء عدا أيام الجمعة والست

بمقر القسم ٢٨ شارع الفلكي - باب اللوق

**نصف الدنيا لكل الدنيا**

**نصف الدنيا**

افتراضي

نصف الدنيا

الغداي يتحدث :  
 - لنكن نحن القرآن في رمضان  
 - رمضان بطريرك ... كيف  
 - زكريات ندم مع رمضان  
 - وله كلام العمام اجراء  
 - ولكن في الغد لنكون لورثيون  
 - سكرتيرة نعم .. سكرتيرة  
 - محمود عبد العزيز ينافس نفسه  
 - سيد درويش صاحب السعيات  
 - عاتكة معاني شاعرة زرقية شهيرة  
 - صفية الشافعي الشيبانية  
 - اجمل ونصف الدنيا تحفر حمارك  
 مع الأبواب الثابتة :  
 - مسرعة الحب ، الثقافة والفن  
 - بالانزوت ، أصغر بانفسك ، حيل  
 - رقص ، طرب ، رقص ، مبدع  
 - الاطشان ، ألود ، ٢٥ سكرات  
 - لطيفة ، أكشف ولا ترفع ،  
 بالبناد والسنا  
 واقرأ هؤلاء :  
 - إبراهيم نافع ، سناء العيسى ،  
 - زعيم رشي ، صباح كريمة ،  
 - إبراهيم عبد الحيد وأربعة برفيق

**مجلة نسائية اجتماعية**

يصدرها

إبراهيم تافع

شعب البيبي







يا سميع الله ويسمى الشعب : الفلاح  
الفاكول سروس : مجلس  
الشعب : في شهر رمضان يجلسات  
استوبول باسم اوزير القنطرة في هذه  
الدورة : قدم المستوبول : التناوب  
محمود زيهام وهو كاتب السفارة الالمانية  
الصينيين والجمالية :  
موضوع الاستوبول هو استئناف  
مصدقون القضاة الاثران في امور اخرى وهو  
قانون مدونة ومجموعة بالتناوب : وكان  
للمجلس في البداية التناوب المستوبول  
محمود زيهام الذي قال :  
اننا اشرنا لجمعية تدرّس لفظ داهم  
يوجدنا انهم يقدّمون على الجمعية لطلب  
عليها : انهم اؤيد كلاني مستبدت من  
هيئة الاثران في ان الاستوبول  
الرجح خمسة : الفرنسية والاسلامية من  
الجماعة المستبدت الهيئة : ان محمد صوب  
مهند بالتناوب في مجلس سبب كل احد اعتمد  
صوب اجراء اي حيلة له : كما ان محمد  
ابنيسو رقم تشكيل : اثير تريمية عند  
استتبنا في ان هيئة من هذا كل يتم : كما ان  
هناك العديد من المستوبول : هيئة  
التلف والتناوب بالتناوب اثير وديمك  
لا يتصرف احد : ولا يتم خيرة التناوب : فان  
مستبدتها : كما ان محمد اثير التناوب : فان  
اجراءات تريمية : علم بالمشاكل التناوب : وديمك  
ذلك انم ليقتل على التناوب سبب

مطابقتها للمواصفات المطلوبة .  
وأشار المستجوب الى انه من الخطأ ان  
يتم الاتجاه الى الأجناب في كل شيء ، ولابد

ان يكون هذا بمشاركة فنية مصرية .. وهناك  
محراب قلاوون الطعم بالاحجار الكريمة  
وسمعت ان هذا الموضوع سوف يستند الى  
الايطاليين قريبا ..  
مزالى مسجد الراح المقلول وهو يسحب

[illegible]

**أثارتنا الإسلامية**

إن هذه التسوية التي أرغمت عليها  
توضح مبرراتها التي أثارتنا الإسلامية  
ومار الواقع ونحن للواقع حقا ، والواقع  
إن هناك من يقضي عليه أمام هذا التفتيش  
والحل مدينة الإسلام على مثل هذا  
باعتباره للدين الإسلامي - حيث  
التصدي عليها من تحريم التفتيش وهو أمر  
محرم - فالحكمة من أن يجري اليوم لهذه  
الخدمة أمام الجميع والتفتيش للدين  
الخدمة بشكل أقل أهمية منذ 1 أبريل  
٨٨ أي منذ أن تم الرجوع لحدود حرية  
الدين في عهد الرئيس السابق -

فصحب من صرنا به سجون، حتى ان ادمر  
 نريد ان اعمل اية نقلة عند فرقة اعلامية  
 واتا لي عتلي على المستعدين لاي صياحين  
 موجهاتنا ولا على الموجهات الخاصة بترميم  
 الاثار بينما كلها مشروطة بدمية تم نقلها  
 منذ فترة من زمان اسأل مرة اخرى  
 انقلت الى مليون جنة بدلا من ان تنقل  
 على الساحة والموجهات الاثري ان تحرف  
 في اثارنا واجت السهنا التي تبني لها  
 الموجهات حقت اي شاعر...

ابوالهول صنف فيه اكثر من نصف مليون  
نولار وهؤلاء الخبراء الاجانب ٩٠ زائرا  
عاشوا ليالى رقص وشرب الخمر وام يقدم  
سوى اربعة ابعاك والكمون قاروق الياز  
اعترف بانها ابعاك لم تقل شيئا جديدا بل

شركة المجموعة الوطنية (مصرف وشركاه)  
العامر ٢٢ من محمود حسين - كلمة البنات - خلف قاعة كرم بجوار بنك العمرة  
ت. ٢٩١٨٠٢٦ - ٢٩١٨٥٥ - ٢٩١٨٥٥ - ٢٩١٨٥٥ - ٢٩١٨٥٥ - ٢٩١٨٥٥  
الإسكندرية ٢٠ من عبد السلام القباني ت. ٢٢٢١٦٢٩

[illegible]

بعد الت  
عن أحس

1

أحسن  
أحسن  
أحسن  
ع

أحس  
أحس  
من هو المذنب

والجواهر  
والآه

100

رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم نافع  
رئيس التحرير: مرسى عطا الله







قضايا وآراء

حملة توعية لانتقاد التعليم

كلما تكثف جثث من جبل الحقائق المؤلمة حول التعليم ازداد الحاجة الى وضع تصور جديد للتحقق... ليس بمفهوم البحث عن حلول مؤقتة...

رجب البناء

او مساهمة للتعليم... والاحادية ان مؤشر الثقة والامتنان للمعلم الى الذم اوشك ان يقترب من الصفر...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

في هذا السياق بدأت الجهود المصرية لتشكيل قاعة للدراسات والبحوث في مجال التعليم...

التي كانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

التي كانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

التي كانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

التي كانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

التي كانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

رأي ليس آخر المطاف

فلت أخرج جولة في المحادثات الثنائية بين إسرائيل والإطراف العربية في واشنطن في تحقيق أي تقدم جزئ...

الفضل على هذه المحادثات هو الإصرار في ختام كل جولة على الالتزام بمسيرة السلام واستئناف المفاوضات...

ويفض النظر عن الموقف الإسرائيلي المتكرر للتحركات والمواقف العربية... فإن ما يثير الدهشة حقا حجة إسرائيل...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

وحيثما وجدنا وزير الخارجية يكرر إيهامات من خلفيات القويض ذات الطبيعة مليارات التي تطالبها حكومة...

مجرد رأي

الزهور تتساقط

غربت شمس كثيرة من سماء الصحفة.. صلاح حافظ أخيرا وإبل ذلك فيليب جلاب وحسن...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

عزلت منذ سنوات طويلة والرائحة في شارع الصحفة وحلة لم يعشها شاعر من شعراء الأحرار...

.. حتى لا يتكرر السيناريو

يبدا ان أزمة ليبيا مع الغرب قد وصلت الى طريق مسدود.. واصبح السؤال هو كيف تتصرف الولايات المتحدة...

ولا احد يعلم على وجه التحديد الدوافع الحقيقية للتحرك الأمريكي بالمعاصرة الليبية.. فبعد ثلاث سنوات من الصمت...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...

وكانت الخطوة الاولى في التحرك المصري هي صدور اعلان واضح وصريح ورسمي من الجمعية المصرية للتربية...



طمنونا !

الانسان في جيرة من امره يشكك فيما هو حق فما بالك بما يخاله... اني كاتبت اخيرا...

الانسان في جيرة من امره يشكك فيما هو حق فما بالك بما يخاله... اني كاتبت اخيرا...

الانسان في جيرة من امره يشكك فيما هو حق فما بالك بما يخاله... اني كاتبت اخيرا...

الانسان في جيرة من امره يشكك فيما هو حق فما بالك بما يخاله... اني كاتبت اخيرا...

بريد الأهرام

سليت روضة محملة برهقة اسماك ليمتها اكثر من مليوني جنيه... خضعت اسماكها لتحويل...

سليت روضة محملة برهقة اسماك ليمتها اكثر من مليوني جنيه... خضعت اسماكها لتحويل...

سليت روضة محملة برهقة اسماك ليمتها اكثر من مليوني جنيه... خضعت اسماكها لتحويل...

سليت روضة محملة برهقة اسماك ليمتها اكثر من مليوني جنيه... خضعت اسماكها لتحويل...

تشجيع مرتكبي الكوارث !

كان يجب ان يكون العنوان : العودة الى تشجيع البطلية.. ذلك اني منذ سنوات فوجئت...

كان يجب ان يكون العنوان : العودة الى تشجيع البطلية.. ذلك اني منذ سنوات فوجئت...

كان يجب ان يكون العنوان : العودة الى تشجيع البطلية.. ذلك اني منذ سنوات فوجئت...

كان يجب ان يكون العنوان : العودة الى تشجيع البطلية.. ذلك اني منذ سنوات فوجئت...

كان يجب ان يكون العنوان : العودة الى تشجيع البطلية.. ذلك اني منذ سنوات فوجئت...

شركة الإنشاء والبناء... استشارات هندسية... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

شركة النصر للتأمين والاسيترات... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

دعوة سوق بخارست الدول للسلع الاستهلاكية... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

خطا التلاميذ... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

عيني عينك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

ترحيل ورحيل... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

خطا التلاميذ... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

سؤال يحيرني... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

تحت يدي... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

تحت يدي... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

تحت يدي... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

تحت يدي... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

تحت يدي... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

الاقتصادك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

الاقتصادك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

الاقتصادك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

الاقتصادك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠

الاقتصادك... ٩٢٧٧٠٠٠ - ٩٢٧٧٠٠٠





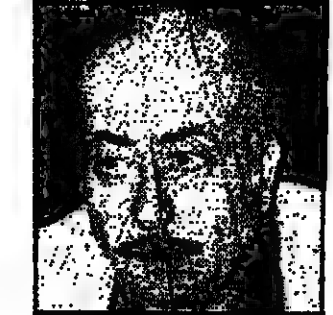




تحت / امل علم

قواعد المعاملة الجبركية للسلع المحلية .. في الاسواق الحرة :

السلع باسترداد رسوم الجمارك والمبيعات على السلع طبقا للاجراءات الاستيرادية

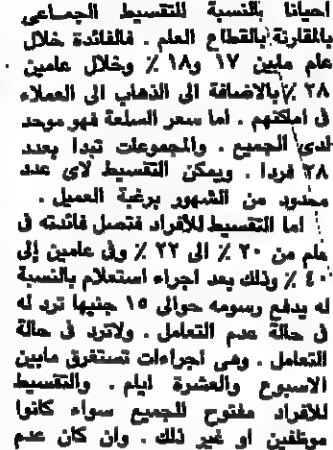


فصح بركة

تطبيق الاعفاءات المقررة للجهات والافراد عند شراء السلع من الاسواق الحرة

تحت مصلحة الصرافات ويعد الانتاج المصري لهذه الاسواق...

التقسيم ... غير المريح ! ارتفاع أسعار الفائدة وراء تراجع حجم البيع بالتقسيم



فصح بركة

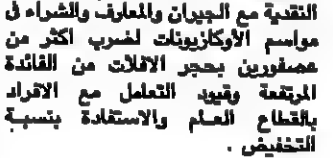
البيع بالتقسيم ... احد الوسائل التي تستخدمها الشركات...

تحقيق : ممدوح الولى

ويؤكد - بموافقة رئيس مجلس ادارة الشركة...

سواء كان البيع بالتقسيم...

بعد رفع الحظر : ٧٠٠ طن ياميش تدخل مصر خلال ١٤ يوما فقط



فصح بركة

كتب : رافت امين - منذ قرار رفع الحظر عن استيراد الياميش...

الوزن الصافي اساس تقدير القيمة



فصح بركة

انك تجيب فرج مستطيل مصلحة الجمرك له لا يجوز احتساب الرسوم...

الافراج عن السلع الغذائية فوراً بشرط :

والاقت مصلحة الجمرك على الافراج فوراً عن السلع الغذائية...

Table with 4 columns: Item, Weight, Price, and Remarks. It lists various goods and their prices.

قيمة الضرائب الجبركية على السلع شائعة الورد مع الركاب

اسم المنتج : فصح بركة

فصح بركة

تحت / امل علم

السلع باسترداد رسوم الجمارك والمبيعات على السلع طبقا للاجراءات الاستيرادية

تحت مصلحة الصرافات ويعد الانتاج المصري لهذه الاسواق...

التقسيم ... غير المريح ! ارتفاع أسعار الفائدة وراء تراجع حجم البيع بالتقسيم

البيع بالتقسيم ... احد الوسائل التي تستخدمها الشركات...

تحقيق : ممدوح الولى

ويؤكد - بموافقة رئيس مجلس ادارة الشركة...

بعد رفع الحظر : ٧٠٠ طن ياميش تدخل مصر خلال ١٤ يوما فقط

كتب : رافت امين - منذ قرار رفع الحظر عن استيراد الياميش...

الوزن الصافي اساس تقدير القيمة

انك تجيب فرج مستطيل مصلحة الجمرك له لا يجوز احتساب الرسوم...

الافراج عن السلع الغذائية فوراً بشرط :

Table with 4 columns: Item, Weight, Price, and Remarks. It lists various goods and their prices.

قيمة الضرائب الجبركية على السلع شائعة الورد مع الركاب

اسم المنتج : فصح بركة

فصح بركة

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

Advertisement for 'Dar Maktaba al-Fan' (دار مكتبة الفن) featuring books and stationery.

تحت / امل علم

السلع باسترداد رسوم الجمارك والمبيعات على السلع طبقا للاجراءات الاستيرادية

تحت مصلحة الصرافات ويعد الانتاج المصري لهذه الاسواق...

التقسيم ... غير المريح ! ارتفاع أسعار الفائدة وراء تراجع حجم البيع بالتقسيم

البيع بالتقسيم ... احد الوسائل التي تستخدمها الشركات...

تحقيق : ممدوح الولى

ويؤكد - بموافقة رئيس مجلس ادارة الشركة...

بعد رفع الحظر : ٧٠٠ طن ياميش تدخل مصر خلال ١٤ يوما فقط

كتب : رافت امين - منذ قرار رفع الحظر عن استيراد الياميش...

الوزن الصافي اساس تقدير القيمة

انك تجيب فرج مستطيل مصلحة الجمرك له لا يجوز احتساب الرسوم...

الافراج عن السلع الغذائية فوراً بشرط :

Table with 4 columns: Item, Weight, Price, and Remarks. It lists various goods and their prices.

قيمة الضرائب الجبركية على السلع شائعة الورد مع الركاب

اسم المنتج : فصح بركة

فصح بركة



أما عندنا نحن نخلع عن طفولة لا تلتفت  
ونخلع طفلًا إلى سن السنين .. وهكذا  
تكون قد ضيعنا عمر طفولته الفاعلة ..  
بمد فتنه الفاعلة فقط أما هو ببدولة غير  
الفاعلة أيضا .. عندما يستعمله دون الحق ..  
الغريب بمجرد أن يبلغ الطفل وعمره وإذا  
أراد أن يستكمل دراسته فله بضاعة لجهده  
ولكنهم لم يوفقوا أن أنهم عمسوا الضمير على  
الفتى والفاتة فالتى اختدوا من الفتى ضيعوه في  
البيوت .. كل بيت تجد عبدا وتريد أطفاله  
يعمل كذا وكذا ونعود الأول على حدة ليس  
حاجتنا نحن وليس بأولها هذا التعبد عرقه  
الحياة يجعل الشاب لا يستطيع أن يبدأ حياة  
غير ذلك .. فنعلم ما يريد أن يستكمل في بيت غنى  
محض ابوات كالة ويريد سيرة .. لا بد أن يبدأ  
من الصفر ..  
فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

أراء المسجونين  
في قضايا  
الدين والحياة

نحن نخلع  
عن طفولة  
إننا !!

فتاوى  
والاحكام  
لفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى  
مفتى جمهورية مصر العربية

### الصيام في السفر

يقول الله تعالى: فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر .. ثم يقول بعد ذلك: وإن تصوموا خير لكم .. فهل معنى ذلك أن الصيام أفضل من الفطر في حالات المرض أو السفر ؟  
والجواب على ذلك أن قوله .. سبحانه .. فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر .. بيان لمظهر من مظاهر سعة الإسلام في عباده .. حتى لا يتوهم متوهم أن الصوم واجب في جميع الأحوال ..  
هذا وقد نص الفقهاء على أن الإفطار مشروع على سبيل الرخصة للمريض والمسافر .. وهما بالخيار في ذلك .. إلا أن أكثر الفقهاء قالوا : الصوم أفضل من فطره عليه لقوله .. سبحانه .. وإن تصوموا خير لكم ..  
وهذا رأينا خلافا لما نشره ما يوهم البعض بأننا نخذل الفطر في السفر علما بأنه لم يصدر منا أي فتوى بهذا الشأن سوى هذه الفتوى ..

بسم الله الرحمن الرحيم  
شهر رمضان الحرام  
أزول فيه القوام  
محمد فانس وبينات  
مع الهدى والفرقان  
فمع شهد منك  
الشهر فليست به  
صلى الله العظيم

## صفنا رمضان

إشراف : سيد أبو دومة

قال صلى الله عليه وسلم  
ما من عبد مسلم يصلي لله  
تعالى كل يوم اثنتي عشرة  
ركعة متواعا غير الفريضة إلا  
بني الله بيتا في الجنة  
رواه مسلم

اللهم تقبل توبتنا وأجب  
دعوتنا وثبت حجتنا ولا  
تجعل الدنيا أكبر همنا ولا  
تعلم علينا من لا يرجعنا  
بفضلك وكرمك يا عظيم

## من المؤمنين رجال حمزة بن عبدالمطلب

### أسد الله .. وأسد رسوله

نترحمه على عقبه وباسه .. وحياته لله ولرسوله حتى خلع عليه الرسول صلى الله عليه وسلم هذا اللقب .. أسد الله وأسد رسوله ..  
وقد غرزة .. أحد .. كان حمزة منك يصنع الإعجاب حتى استشهد في تلك الغرزة .. أي بعد عام واحد من غرزة بدر خرجت عتات قريش ليودع فيه ثمرها .. وجاء اليوم الموعود في العام الهجري الثالث .. أي بعد عام واحد من غرزة بدر خرجت قريش لملاقاة المسلمين .. في غرزة أحد .. وهذا هو الأسدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حمزة رضي الله عنه .. وكان جيش قريش مكونا من ثلاثة آلاف رجل منهم سبعة مائة مسلحون .. ومعهم ثلاثة آلاف بغير سلاح وثمان مائة وخمسة عشر سيدة من نساء قريش

### فريد مجدى شنب

وفي (طبقات بن سعد) .. دفن حمزة بن عبدالمطلب .. وعبداه بن جحش في قبر واحد .. ونزل في قبر حمزة .. أبو بكر .. وعمر .. وعلي .. والزبير .. ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس على حجرته .. وقال عليه الصلاة والسلام .. رأيت الملائكة تغسل حمزة .. وصلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم .. ثم جمع اليه الشهداء .. فقاموا به .. ووضع عليه جنب حمزة .. فصر عليه وعلى الشهيد .. حتى صلى عليه سبعين مرة

رئاد كعب بن مالك بابيات منها  
بكت عيني وحق لها بكاء  
وما يفي البكا ولا المويل

على أسد الله غدا قالوا  
لحمزة ذاك الرجل القتل

وأما القتل .. وحشي .. فقد قل طريدا في البلاد خشية  
القتل وفي العام التاسع الهجري اعتنق الإسلام وذهب إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقسم بين يديه بعين  
الألاء .. ولم يكن النبي قد راا الفطرة طويلا .. وفيه النبي  
أوحى .. قال نعم يا رسول الله .. قال .. أفتدعي

كيف قتلت حمزة .. ابن هشام  
فصر حتى القصة كاملة دون أن يدري عن الإسلام سنيه  
وقتل وأدغم أشجع وأنبل المؤمنين وبدا على وجه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حزن عميق .. وقال بوحي

.. وحيد .. غيب عني وجهك .. فلا أرىك .. ابن هشام  
فتى .. وحشي .. أباه في غزاة من الناس .. وإن يضي  
أباه في ندم وعذاب وشقاء أن وقعت حرب الرد في عهد  
الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه .. فاضرب حتى  
تحت لواء سيف الله خالد بن الوليد لحرب مسلمة كتاب

الذي ادعى النبوة وقد أرسل في السنة العاشرة للهجرة إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا قال فيه .. من سلمة  
رسول الله إلى محمد رسول الله .. سلام عليك .. في فتر  
اشركت في الأمر معك .. وإن لا نصف الأرض .. فليس  
نصف الأرض .. ولكن قريشا يعطون ..

ورد رسول الله صلى الله عليه وسلم على كتاب مسلمة  
.. بسم الله الرحمن الرحيم .. من محمد رسول الله إلى مسلمة  
الكتاب .. سلام على من أتبع الهدى .. أما بعد .. فإن الأرض لله  
بوروثة لمن يشاء من عباده .. والعاقبة للمتقين .. فليس  
ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

ومن يومها عرف مسلمة باسم مسلمة الكتاب

لما صارت الحملة في اتجاه المدينة قل جبير بن مطعم  
أحد أشراف قريش لعبد له حشيش .. أخرج مع أناس فأن قتل  
حمزة عم محمد بعين طيبة بن عدي فانت طليق سيرة

ابن هشام  
وقال له .. وبها أبا سمة أشق وأشفق ..  
وكان قد وعدته أن هو قتل حمزة انتقاما لقتلها يوم بدر  
فتمتع به الحل التي تحل بها

\* أثناء المعركة  
كانت المرحلة الأولى في القتال هي المعركة .. وخرج رجل  
من صفوف الكفار وصاح .. أنا طلحة بن أبي طلحة من  
بيتر .. وخرج إليه على رضى الله عنه ففردوه وضربوه على  
رأسه .. فضوى السيف حتى فلق ضلوعه حتى انتهى إلى  
لحمته .. فوقع طلحة وانصرف على ابن هشام

بعد مقتل طلحة خرج مشرك آخر يحمل لواء قريش ولكن  
حمزة رضي الله عنه تصدى له وقتله في الحال  
كان حمزة يتوسط سلمة القتل وراح يصول ويحول  
لا يرد راسا إلا قطع بسيفه وأراح بضرب في المشرمين ..

خرج مقاتل آخر من قريش هو عبد الرحمن بن أبي بكر  
الصديق .. ولحمه أبو بكر وشعر سيفه في الحال وخرج  
لقتله ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم منعه فقتله له  
ثم سيفه .. وأرجع إلى مكانه ومعهما سيفه .. فغلب

الأقوي  
وبعد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا



ضيوف ندوة الإهرام في التربية والتعليم

## الجو العام في مصر والعالم العربي والإسلامي لابد أن يتحول إلى وسط تربوي فاعل



بريشة : محمد سليمه

### انتصارات رمضان

## القادسية

القادسية تعد من كبرى المعارك  
الحربية في التاريخ إذ أنها فتحت  
للمسلمين أبواب العراق ومن بعدها  
فارس ومثلها كانت البروج التي فتحت  
لهم أبواب الشام .. ولقد سميت

القادسية جولا حربية بين المسلمين والفرس ومن الأهم من الأعراب .. أخذ كل  
من الطرفين بعدها في الإعداد .. لجولة جديدة حاسمة .. استهدف منها الفرس اجلاء  
المسلمين عن البلاد .. بينما استهدف منها المسلمون وأصلة الفتح لفتح كنزا في  
حاجة إلى المدد .. فاستدعى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبائل العرب  
للجهاد واختار عمر القادسية سعد بن أبي وقاص

وقد كان حجم التحدي أمام سعد في القادسية هائلا فتمكن جيش المسلمين بتألف  
الفرسان ومعهم ٢٢ قداما تحمل فوق ظهرها عددا من الرماة .. وكان الفرس  
يقاوتون فوق أراضيهم غير بعيد من عاصمتهم (٢٠٠ كيلومتر) بينما كان المسلمون  
بعد ٦٠٠ كيلومتر من المدينة

● وقد انتهت المعركة على أربعة أيام قتال : يوم - أرم - وهو اليوم الأول -  
ونشب قتال شديد بين الطرفين .. وقضى المسلمون الشدائد في قبة الفرس التي  
أفرقت خيلهم لكن المعركة لم تنته إلى نتيجة حاسمة .. وفي يوم - أعوات - وصلت  
طلائع مدد جديد من الشام عليها الفتحاء بن عمرو الذي ألبس بعض الأيسل بإرفاع  
وواجه بها أقبال الفرس وخيولهم التي نزلت من منظرهم المفيد .. واشتد القتال

واعتد حتى انتصف الليل دون أن تحسم المعركة .. وفي يوم - جماس - وصلت بقية  
المدد وعانت القبة .. الظهور فواجهها المسلمون بأسلوب جديد هو ضرب العيون  
بالرمح وخشب الزيتون والسمد التي لا تلبس دون نتيجة  
حاسمة .. وفي اليوم الرابع يوم - القادسية - كان الجهد قد بلغ مبلغه من  
الطرايق لكن روح الجهاد في سبيل الله الهبت في المسلمين إرادته القتالية فاستد  
قتالهم للفرس حتى بدأوا يتراجعون .. فأمر سعد بمرحلة مضادة ولهم

وهكذا كتب الله النصر لأصحاب القيدة .. ومن هم أكثر صلابا وصبرا .. ومن  
يستطيعون الاحتفاظ بنوازلهم النفس إذا حوى الوحي وبجرم الحق

والتيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين وكان وحشي  
يقف خلف صفوف قريش .. وأقرب من حمزة .. وكان سهلا  
عليه أن يتعرف على حمزة إذا كان يضع ريشة طويلة في  
عمايته

وفيما كان حمزة والسباع بن عبد العزى يتصارعان ..  
زحف وخفى من وراء الصخر على بطنه وأقرب من حمزة  
حتى أصبح على مرمى رمحه .. ويعين فضيحة قيس  
الصعالة التي تفصله عن ضحيته .. كان حمزة في ثروة  
الصراع مع خصمه السباع الذي تلقى ضربة من حمزة على  
رأسه كانت القاضية وكان وحشي في نفس اللحظة يسد إلى  
حمزة حربة التي اختراق بطنه .. تسالك حمزة نفسه

التيك بملوه وتقدم نحو وحشي الذي احتسب بالحجر  
الغريب .. ولكن حمزة لم يتقدم سوى بض خطوات سقط  
يدعها على الأرض .. واستشهد في ميدان المعركة  
استشهد أحد أعلام الإسلام ولم يعمله القدر ليرى  
الناس يدخلون في دين الله أفواجا

والعبد أن انتهت مرحلة المعركة .. والتحم الطرفان في  
معركة ضارية .. فتوفي فيها المسلمون واعتقد الكثير أن  
النصر قاب قوسين أو أدنى

كان حمزة يقاتل عند آخر مسيرة المسلمين



## الشيخ محمد الخضر حسين

ولد الشيخ محمد الخضر حسين بمدينة نفطة (جنوب تونس) في ٢٦ رجب ١٢٧٢ م. وقد التحق بجامع الزيتونة بتونس عام ١٢٩٧ هـ (١٨٨٧ م) وحصل على شهادة الطوبى عام ١٢٩٨ هـ وهي شهادة تمكن حاملها من الطوبى لإلقاء دروس في جامع الزيتونة كما توله للظفر بمنصب علمي أو ديني عديد وبخاصة إذا كان صاحبها يتمتع بنبوغ وجد سعة معرفة. وفي عام ١٣٠٤ انتقل إلى مجلة عربية أدبية علمية في شمال أفريقيا هي مجلة السعداء العظمى وتولى على عام ١٣٠٥ قضاء بلدة بنزرت ولكنه استقال بعد شهر قليلة وعاد للتدريس بجامع الزيتونة ثم بالمدرسة الصاعدة ورجل إلى الشرق عام ١٣١٢ وأقام في دمشق ورجل إلى الإسكندرية ورجل إلى مصر وحصل على الجنسية المصرية عام ١٣١٢ وأمدت فترة إقامته في مصر حتى وفاته. وفي مصر ظهرت قيمته العلمية وبرزت مكانته الثقافية.



الشيخ محمد الخضر حسين

د. محمود حمدي زقزوق

عيد كلية أصول الدين بالقاهرة

حياة اللغة العربية . العظيمة .

الخطبة عند العرب . علماء الإسلام في

الاندلس . ويعد كتابه في نقض كتاب

الاندلس وأصول الحكم . وفي نقض كتاب

الشعر الجاهلي من أبرز الكتب التي

كان لها أثرها في نوع اسمه في الأوساط

العلمية والأدبية .

أراؤه واتجاهاته الفكرية .

وقد كان الشيخ صاحب خبرة دينية

ومؤلفاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

مقالاته وبحوثه ومؤلفاته وقد اهتم في

## حديث رمضان

### الإسلام والمبادئ الكلية للأخلاق

#### الآداب والأخلاق في الإسلام (٢)

على كثرة دراساتي القرآنية على المنهج الاستقرائي لفروق الدلالات . لم أشغل بالنظر في الفرق بين الآداب والأخلاق . لما يبدو من تواردهما على الموضوع الواحد من آداب المنهج الإسلامي للسلوك . ولينت أمدًا لا أكاد أفرق بينهما . وإن كان في النفس شيء من الظن بترادفهما مع اختلاف مادة الآداب عن مادة الأخلاق . وهو ممنوع (مقاييس اللغة) وفيما أشغل به على المدى الطويل من تدبر فروق اللفاظ والدلالات على المنهج الاستقرائي لدلالات اللفاظ القرآنية . لا يقوم لفظهما مقام لفظ آخر في موضعه وسياقه . ومن هنا كان عجز البيان طوع استنهم . وذلك ما تجردت له في دراساتي لقضية

(الاعمال المباني للقرآن الكريم)

حتى خطيت بالأشتر في الندوة الجامعة للصحة الإسلامية

التي عقدت بالدار البيضاء في الصيف الماضي . وكان موضوعها

(التربية في الإسلام) شارك فيها جمع من العلماء والباحثين ذوي

الاختصاص . على اختلاف مناهجهم

ومدارسهم وفتاوت أنماط شخصياتهم .

قدموا بحوثهم المفيدة في موضوع النبوة

الحافلة . فما انتهت حتى تبين في أن

الموضوع أوسع من أن يستوعبه ما أعدناه له

من بحوث . فما من أية قرآنية تخلو من

توجيه تربوي للسلوك بالأوامر والنواهي .

وبما يضرب الله لنا في القرآن من أمثال .

ومبطل من أنباء الأولين مما هو منط

العظة والاعتبار .

ومضيت أحوال استحضار شواهد من

آيات بيحت جامعة في التربية الإسلامية

وأدب السلوك . فتنبهت لما غفلت عنه

طويلا . من خلق معجم اللفظ القرآن من كلمة

الآب على الإطلاق . بأى استعمال لها أو

صيغة من صيغها مع كثرة ورودها في كتب

الآداب وعلمتها على مصنفات علمائنا في

الدين منهاج السلوك والتربية الإسلامية .

على ماسبق بيته بمرزقة تفصيل في حديث

البراحة .

واقضيت ذلك الملحق الاستقرائي السلائف

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية من مادة

(أدب) على الإطلاق . مراجعة مله من مادة

(خلق) وقد كثر مجيئها فيه بصيغ عدة في

أوجه مختلفة من استعمالها . في الخلق

والخلق . وفي الخلق من الأخلاق . وفي

الخلق معجم اللفظ القرآنية







# البيئة

إشراف : وجدى رياض

## الغذاء الملووث

إذا كان التلوث الذي يترصص بالإنسان المصري في طعامه وشرابه .. منذ المراحل الأولى لإنتاجه حتى مرحلة تداوله واستهلاكه يجعل الحياة في مثل هذه الظروف دون الإصابة بالأمراض المزمنة .. أو الوفاة أمرا مستحيلا .. فإن العلماء يواصلون جهودهم في محاولات دائمة لإيجاد منقذ .. يمر الإنسان المصري من خلاله نحو النجاة .. وإذا كان الغذاء في الداخل .. الملووث .. فإن الغذاء القادم من الخارج تحف به الشكوك والأخطار .. ومن بين المؤثرات العديدة التي شهدتها القاهرة مؤثرا من جانب كبير من الأهمية .. ناقشا الإنسان المصري .. وغذاءه الملووث !!

## البيئة من تونف نشاط السباحة

السباحة هي آخر المصادر الأساسية للدخل القومي والأهم بها بشكل متنامي أسسها من عناصر التخطيط لإنتاج النشاط السباحي وتطوره بالعديد من العناصر .. والبيئة والسباحة متلازمان فيبدر نظافة البيئة والأهتمام بها يتجه المحدث السباحي نحو الصعود وتحقق منجزات كبيرة للدخل القومي ومن أجل هذا جاء اهتمام مؤتمر حماية البيئة ضرورة من ضروريات الحياة والذي عقدته جامعة الإسكندرية ..

وشرك فيه خبراء ١٤ دولة أوروبية وعربية وطبقوا بضرورة ربط التخطيط السباحي بالبيئة وأن تتضمن دراسات الجوى السباحية دراسات جوى بيئية .. ودراسة جوى بيئية .. السباحة لشؤون البيئة أن الاهتمام السباحي يتجه حاليا إلى إقامة نوع من التلخيص بين السباحة والبيئة ولابد من وضع دراسات جوى بيئية قبل إقامة المنشآت السباحية حتى لا تحدث أي أخطار قد تؤثر سلبا على البيئة كما حدث للشعب البحراني في المنطقة الواقعة بين القرنة وسفاجا للاستفادة منها سباحا وإنشاء مرسى للبحر والمراب السباحية في الأقصر وأسوان حيث أن المراسي العشوائية الموجودة حاليا تضر البيئة وتؤثر في مجرى النيل وترسب الطمي في جانب من جوانبها ..



### تكنولوجيا

#### كسولات الإصباح

تحتضن إحدى الشركات العالمية في إزالة الملووثات من الأراضي الزراعية بعد أن اكتشف العلماء أن الأراضي الزراعية قد تكونت بتركيزات عالية من بقايا المبيدات الحشرية والأسمدة والكيماويات والتي أصبحت تشكل خطورة كبيرة على كل من النبات والإنسان والحيوان .. وتعتمد الطريقة على سلات من البوليستر والتي تطبق على النباتات حيث تقوم هذه الكسولات بتصفية المياه التي تساقط عليها ..

ومن هنا رعت مصر البيئة بالسباحة فتم وضع القانون ١٩٨٢ لحماية مجرى النيل من التلوث بسبب كثرة عدد المراكب السباحية التي تقي عليها الأسمدة الحشرية التي تلوته وتنشبع أنواع السباحة التي تؤدي إلى حماية البيئة والاستمتاع بها مثل سباحة مراقبة الطيور بدلا من سباحة وبالكسوف على المياه التي قدم في المناطق السباحية والتأكد من عدم تلوثها وبمراصة جوى بيئية سباحية للمنطقة الواقعة بين القرنة وسفاجا للاستفادة منها سباحا وإنشاء مرسى للبحر والمراب السباحية في الأقصر وأسوان حيث أن المراسي العشوائية الموجودة حاليا تضر البيئة وتؤثر في مجرى النيل وترسب الطمي في جانب من جوانبها ..

#### امل الجبل



### بساتين الإسكندرية

وقد أعان مؤتمر الإسكندرية بيته بالدعوة لحماية البيئة وهي المنظمات الدولية لبذل الجهود لحماية البيئة مع دراسة مصادر التلوث .. وأوصى بأن يكون أنبوب صلب المجرى الإسكندرية في البحر موله ٥ كيلو مترات مع زيادة لحماية الأنابيب من الكيلو متر الأخير لمحطة الشواطئ من التلوث !!

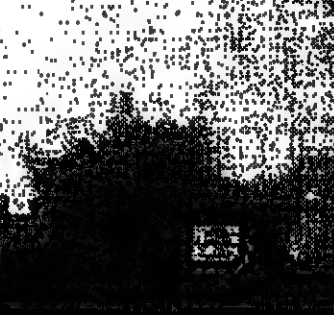
#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة .. ١ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٢ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٣ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٤ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٥ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٦ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٧ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٨ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ٩ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر .. ١٠ - توريد وحدة تكيف سبليت ٣ ر ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم



### البراعيم غير راضية عن البيئة

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

### مناظر مؤذية

ليس حريقا .. في مصنع .. ولكنه أحد المصانع على طريق مصر الإسكندرية .. الزراعي .. يحرق مخلفاته .. في الفرن المزروع على الطريق الزراعي .. وقد مضوا للتلوث في سماء القاهرة الكبرى .. وحمايا .. أين جهاز البيئة في محافظة القليوبية ؟

### فوزى عبدالحليم

شعرتي سعادة بطفة عندما كنت صغيرة .. كمال بتاتوني علم الفيزياء والبيئة ورئيس لجنة المسابقات لحضور إعلان نتائج المسابقة التي أقامتها الجمعية البحث العلمي والتكنولوجيا بين الشباب لدعم مسابقة المسحور والسرمور وهي الموضوعة .. من البيئة في الموضوعة العلمية التي تم للشباب وتحتج اهتمامه مع التمتع العلمي ..

### أرقام مزعجة

يزيد عدد سكان مصر خلال ألف يوم ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة والأمل ألا يتعدى رقم الزيادة ٣,١٨٨,٠٠٠ نسمة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..

#### عطائات ومناقصات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .. مصنع سمارا .. تعاون بين شركتي الطماطين العام والخارج من المناقصات العامة ..



# صفحات خاصة يصدرها **الأهرام** عن صناعة الغزل والنسيج والملابس (١)

المهندس محمود إبراهيم رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج في حديث « للأهرام »

## صناعة الغزل والنسيج والملابس هي الصناعة رقم ١ في مصر والشرق الأوسط



صناعة الغزل والنسيج رقم ١... يرى في الصورة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس محمود إبراهيم رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج يستمعون إلى شرح عن مراحل إنتاج الأقمشة الصوفية في مصر من المهندس وإيفي الجزائر رئيس شركة وولتس

## • مليار ومائة وسبعة وسبعون مليون جنيه صادراتنا خلال عام ٩٠ / ٩١

قطاع الغزل والنسيج ٤٥٩٢٦٦٤ الف جنيه  
بلغ حجم الصادرات السنوي في قطاع الغزل والنسيج ٢٣٧٧٢٣٥ ألف جنيه  
كما بلغ حجم الأجر السنوي في قطاع الغزل والنسيج ٧٤٧٤٧٠ الف جنيه  
ماذا تعني هذه الأرقام؟  
أن هذه الأرقام تعني ببساطة وتؤكد أن صناعة الغزل والنسيج هي رقم ١ كما قلت وهي القادرة على الوفاء بمتطلبات عمليات النمو الاقتصادي في مصر وأن أي توسع في مصانعها الحالية والذي يتيح قدرا كبيرا من استيعاب الطاقات العاطلة.  
وإذا كانت صناعة الغزل والنسيج قد استطاعت أن تحقق هذه المعدلات العالية من النمو الاقتصادي فإنها هي الصناعة رقم ١ التي تقي بمتطلبات التصدير إلى الخارج وتتصدر منتجاتها القطنية الحضرية ممثلة في هذه الصناعة. وأضاف المهندس محمود إبراهيم قائلا: -

أن صناعة الغزل والنسيج في بلادنا تحظى برعاية الدولة وبالأخص المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الذي يتابعها ويستمع إلى مشاكل العاملين فيها ويعطيها قدرا كبيرا من الاهتمام. وقال أن جميع شركات الغزل والنسيج سواء في الدلتا أو شبراخيت أو طنطا أو المحلة الكبرى أو المنصورة وبمياط بالإضافة إلى كفر الدوار والأسيوط كلها تحقق في مصانعها الإنتاجية سليمة ١٠٠٪ وإذا كانت هناك بعض العثرات في شركات القاهرة فإننا نقوم الآن بتصويب مسارها الاقتصادي نهديا لانطلاقها نحو التقدم والازدهار.

حقلق وأرقام  
بلغ حجم الإنتاج السنوي في قطاع الغزل والنسيج ٢٣٧٧٢٣٥ ألف جنيه  
كما بلغ حجم الأجر السنوي في قطاع الغزل والنسيج ٧٤٧٤٧٠ الف جنيه  
ماذا تعني هذه الأرقام؟  
أن هذه الأرقام تعني ببساطة وتؤكد أن صناعة الغزل والنسيج هي رقم ١ كما قلت وهي القادرة على الوفاء بمتطلبات عمليات النمو الاقتصادي في مصر وأن أي توسع في مصانعها الحالية والذي يتيح قدرا كبيرا من استيعاب الطاقات العاطلة.  
وإذا كانت صناعة الغزل والنسيج قد استطاعت أن تحقق هذه المعدلات العالية من النمو الاقتصادي فإنها هي الصناعة رقم ١ التي تقي بمتطلبات التصدير إلى الخارج وتتصدر منتجاتها القطنية الحضرية ممثلة في هذه الصناعة. وأضاف المهندس محمود إبراهيم قائلا: -

بمعارض الشركة بذكرنس وبالمصورة وأجا وميت غمر وجاري إنشاء معارض أخرى للشركة بعواصم المحافظات في القريب العاجل بتجدون إنتاج الشركة لدى وكلائها بالمحافظات

المصانع : المنصورة - ميت غمر - ذكرنس - أجا

الإدارة : المنصورة - سندوب ص.ب. ٢٠  
مكتب القاهرة : ت ٩٠٤١٢ / ٩٠١٦٥٩ مكتب الإسكندرية : ت ٨٠٨٢٣٨ / ٨٠٧٩٤٨

## • صادراتنا من الأقمشة والملابس الجاهزة تغزو الأسواق الأوروبية والأمريكية والعربية

تعتبر صناعة الغزل والنسيج من الصناعات العريقة في بلادنا... ويحكي التاريخ أن الفراعنة هم أول من عرف هذه الصناعة وتقنوها وبهروا العالم كله بألوانها وأصباغها من الكتان والقطن وغيره. وصناعة الغزل والنسيج في بلادنا هي الصناعة رقم ١ وترجع أهميتها إلى أسباب كثيرة من أهمها: -

أنها تعتمد على القطن المصري كخامة رئيسية.. وهو معروف بجودته العالمية الفائقة.

وقد ظلت مصر لفترة طويلة تعتبر من مزارع بيركتشير ويانكشير في المملكة المتحدة وكان القطن المصري المعروف بسمته العالمية يصدر بألبان الأمان إلى بريطانيا وكان الفلاح المصري يبيع هذا القطن قروشا قليلة ثم يذهب هذا القطن إلى المفاعل البريطانية ويعود إليها في شكل منسوجات غالية الثمن.

وظل الحال كذلك حتى جاء طلعت حرب وهو أحد رواد تصنيع الصناعة في مصر... لقد كان طلعت حرب يعلم هذه الحقيقة ولذلك أنشأ بنك مصر وعلى اكتاف هذا البنك قامت شركات عريقة طبقت سمعتها الاقفاق وفي شركات المحلة الكبرى للغزل والنسيج وكفر الدوار للغزل والنسيج ومصر صباغى البيضاء ومصر للحريز الصناعي وأصبحت هذه الشركات تملأ الأسواق العالمية بمنتجاتها الرائعة وبدأ عهد جديد للاقتصاد المصري.

وفي لقاء مع المهندس الكبير محمود إبراهيم رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس قال: -  
أن هذه الصناعة تعتبر المقوم الرئيسي والعمود الفقري للصناعة المصرية... ولدينا مجمعات للغزل والنسيج متكاملة تعتبر أكبر مجمعات من نوعها في العالم كله حيث تتكامل صناعة الغزل مع النسيج مع الملابس الجاهزة مع الصباغة الحديثة لكي تعمل كلها في منظومة واحدة أساسها مستقبل مصر وانتاج مصر يمثل ذلك في المجمع الكبير للغزل والنسيج في المحلة الكبرى وكفر الدوار وهذا الكلام ليس شهادة مني بل هو ما قرره خبراء الصناعة العالميين الذين زاروا مصر وشاهدوا وجهها



المهندس محمود إبراهيم رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس

### شركة مصر للغزل والنسيج

رائدة صناعة البديل الجاهزة بمصر

## البديل الجاهزة الرجالي

أرقى مستوى عالمي من

وحدات إنتاجية جديدة على أعلى مستوى من التكنولوجيا

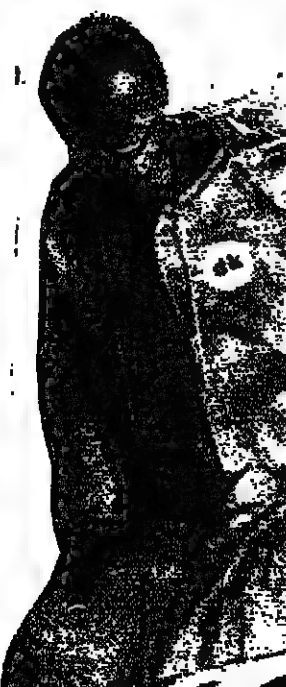
مزودة لأحدث المعدات التي تحقق الدقة والروعة في التنفيذ

تناسب جميع المقاسات

تباع بمحلات الطابع العام والخاص

## خبرة عالمية

رائدة صناعة الملابس الجاهزة



## صناعة مصرية



شركة الدقهلية للغزل والنسيج

EGYPT



# صفحات خاصة يصدرها عن صناعة الغزل والنسيج والملابس (١)

## شركة السيوف للغزل والنسيج ودور رائد في التصدير

يقول المهندس احمد يس محمود رئيس مجلس ادارة شركة السيوف:

ان شركة السيوف في السوق الحالي تعتبر من العشر شركات الاوائل المصدرة للغزل والنسيج في مصر .. وذلك بالتركيز على مستوى الجودة العالية وعدم تشغيل اي وحدة تنتج درجة اقل جودة من الدرجة المقبولة عالميا.

ويضيف اننا في العام الحالي انتجنا كمية ١٦ الف طن من الغزل القطنية والمخلوطة مسرحة وممشطة ومزوية يتم تصدير ٦٠٠٠ طن سنويا من هذه الغزول الى دول السوق الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية وتركيا وايران وباقي الكمية للبيع في السوق المحلي والاستخدام في تشغيل النسيج بالشركة.

ويذكر اننا نستهدف قيمة انتاج بسعر السوق في عام ٩٢ / ٩٣ بقيمة ١٧٨٠٠٠٠٠٠ قنطارا فعمل تصدير لعام ٩٢ / ٩١ قدره ١٦٤٠٠٠٠٠٠٠٠ قنطارا.

ويختتم المهندس احمد يس محمود حديثه للاهرام بقوله: انه قد تم في خلال الـ ٧٥ شهر اولي من العام الحالي تصدير ٣٥٠٥ طن من الغزل القطنية والمخلوطة بقيمة ٤٢ مليون جنيه ونسبة تطور ١٢٢٪ وذلك الى دول السوق الاوروبية المشتركة وروسيا ورومانيا ويوغوسلافيا وامريكا.

وبعد... فهذه هي شركة السيوف للغزل والنسيج التي تعتبر من اول الشركات في صناعة الغزل والنسيج في مصر وبذلك قد اصبحت علامة واضحة على طريق التقدم الصناعي في مجال الغزل والنسيج بفضل اخلاص وتفاني جميع العاملين بها.

والمخلوطة جميعها للتصدير وبقيمة تصل الى ٢٣ مليون جنيه - تم احلال وتجديد الماكينات ذات الانتاجية والجودة المنخفضة وكذلك معالجة الاختناقات في خطوط الانتاج بغرض رفع مستوى الجودة والانتاجية لكل من الماكينات والعمال بقيمة بلغت حوالي ٢٠ مليون جنيه. مما كان له اثر كبير على زيادة قيمة التصدير التي كانت لا تزيد عن ١١ مليون جنيه في عام ٨٤ / ٨٥ ووصلت الى ٥٨ مليون جنيه في عام ٩١ / ٩٢ وفي السبعة شهور الاولى من عام ٩٢ / ٩١ وصلت الى ٤٢ مليون جنيه والمستهدف في الموازنة الجديدة ان شاء الله عام ٩٢ / ٩٣ ان تصل الى ٧٨ مليون جنيه وفي مجال النسيج سوف يتم اضافة عدد ٤٨ نول بعرض ٣٩٠ سم من انتاج شركة سولزر السويسرية كمرحلة اولي لانتاج ٥ ملايين متر قماش عرض ١٧٠ سم والمستهدف تصدير هذه الكمية بالكامل بقيمة تصل الى ٢٠ مليون جنيه تقريبا.

وكذلك بلغت تكاليف تجديد شبكات الكهرباء ومحطات توزيع الكهرباء وخطوط الصرف الصناعي والصحي واعادة رصف الطرق الداخلية وانشاء شونة للاقطان والمخلفات والعوادم ما يقرب من ١٥ مليون جنيه.

وانه يجدر الإشارة هنا الى ان خطة الاحلال والتجديد تمت بالتمويل الذاتي من موارد الشركة ومن حصيلة الصادرات.

٥٨ مليون جنيه صادرات شركة السيوف للغزل والنسيج خلال عام ٩١ / ٩٠ تصل الى ٧٢ مللايون جنيه عام ٩٢ / ٩١ والمستهدف خلال عام ٩٢ / ٩١ ان يصل حجم التصدير الى ٧٨ مليون جنيه.



المهندس احمد يس محمود رئيس مجلس ادارة شركة السيوف للغزل والنسيج

المهندس احمد يس محمود رئيس مجلس الادارة

● حققنا أرباحا في عام ٩١/٩٠ قدرها ١٦,٦٣١ مليون جنيه ● ١٧٨ مليون جنيه قيمة انتاجنا في العام الحالي ● ٤٢ مليون جنيه صادراتنا في ٧ شهور فقط

اصبحت شركة السيوف للغزل والنسيج علامة واضحة على طريق النمو الصناعي المصري  
ان شركة السيوف للغزل والنسيج هي واحدة من اقدم شركات الغزل والنسيج في بلادنا

نشأة الشركة تأسست شركة السيوف للغزل والنسيج عام ١٩٢٨ وفي عام ١٩٦٢ اتمت هذه الشركة واصبحت مملوكة بالكامل للقطاع العام.

وتتكون هذه الشركة القائمة بمنطقة السيوف بالإسكندرية من ٧ مصانع للغزل تشغل على ١٦٤ الف متر انتاجها السنوي ١٦ الف طن وكذلك ٤ مصانع للنسيج قوامها ١٢٢٨ نول انتاجها ٢٥ مليون متر سنويا ومصنع متكامل للتجهيز يبلغ انتاجه السنوي ٣٥ مليون متر وكذلك وحدة لانتاج اقطان التجديد بوحدة لتطريز الملايات.

تشمل الشركة يشغل نشاط الشركة في غزل الخيوط القطنية والمخلوطة بجميع انواعها مسرحة وممشطة ومزوية وكذلك انتاج المشروبات القطنية وكذلك تجهيز الاقمشة المبيضة والمصبوغة والمطبوعة وكذلك البيع في السوقين المحلي والخارجي.

لغة الأرقام

الذي لا شك فيه ان لغة الأرقام هي الجسر الذي يوصل الى الحقيقة. ان الأرقام دائما اقرب الى المنطق وان نتائج الاعمال المتمثلة في كمية وقيمة الانتاج والتسويق خارجيا ومحليا في شركة السيوف للغزل والنسيج لخبر

١٩٢٨ فكان لازاما وضع خطة احلال وتجديد للمعدات والمباني وشبكات الكهرباء ومحطات توزيع الكهرباء وشبكة الصرف الصناعي والصحي. وقد تم تنفيذ في قطاع الغزل بتخصيراتها وبتكاليف قدرها ٤٥ مليون جنيه وان انتاج هذا المصنع سنويا يصل الى ٣٦٥٠ طنا من الغزول القطنية

البيانات	الوحدة	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٧/٨٦	٨٨/٨٧	٨٩/٨٨	٩٠/٨٩	٩١/٩٠
قيمة الإنتاج بسعر السوق	الجنيه	٤٧٢٤٨	٥٦٧٨٠	٦٨٩٧٤	٨٥١١٣	٩٧٣٦٣	١١٧٥٧٥	١٤٧١١٤
أ- قيمة الصادرات الخارجية	الجنيه	١١٤٤٧	١٤٨٥٣	٤٤٠٥٧	٣٦٠٢٩	٣٥٤٩٥	٥٠٤١٣	٥٧٣٣٤
ب- قيمة المبيعات المحلية	الجنيه	٣٣٧٩٩	٤١٩٩٧	٤١١٥٨	٤٢٠٢٠	٥١٦٣٤	٦٦٥١٥	٧٦٣٧٨
ج- قيمة إجمالي المبيعات	الجنيه	٣٤٩٤٦	٤٤٨٥٥	٧٠١٦٥	٧٨٠٤٩	٨٧١٦٩	١١٦٩٢٨	١٣٣٧٧٢
قيمة الأجور الكلية	الجنيه	١٦١٠٩	١٥٧٧٠	١٥٩٣٤	١٧٥٣٨	٢٠٧٧١	٢٢٩٢٦	٢٣٥٢١
إجمالي عدد العاملين	عامل	٩١٨٩	٨٩٣١	٨٦٦٤	٨٤٠٧	٨٧٩٨	٨٤٩٩	٨٣٤٣
متوسط أجر العامل	جنيه	١٧٥٣	١٧٦٦	١٨٣٩	٢٠٨٦	٢٣٦١	٢٦٩٧	٢٨١٩
متوسط إنتاجية العامل	جنيه	٥٤٣٥	٦٣٧٩	٨٠٦٨	١٠١٤١	١١٠٧٨	١٣٨٩٥	١٧٧٣١
متوسط إنتاجية الجنيه أجر	جنيه	٣٠٠	٣٠٦	٤٠٤	٤٠٩	٤٠٧	٥٠٢	٦٠٣
الفاصل بين المبيعات خلال ١٢ شهرا والقيمة الإنتاجية	الجنيه	٣٥٥٧	٣٥٨٠	٧٧٣١	١٠٤٢٠	١٢٦٢٧	١٤٦٣٣	١٦٦٣١

**شركة النصر للملابس والمنسوجات (م.م.م)**

تأسست ١٩٤٩-٤٠ كابو ٧٨ فاكس ٤٤١٠-٩٤٣ / ٣

مركز مبريد ٨٢٩ الإسكندرية - مصر

العمول الساتراني « موجا كابو »

**كابو**

**شركة المنسوجات الحديثة "بولقارا"**

الإسكندرية

**أحدث مبتكرات الموضة العالمية**

عربي طبيعي - صناعي

أقمشة اللباد والتركيبية

تأيلوت - بولي إستر

أزياء توفيقية

أقمشة فرنسية لا فيتر

شايح الألبان السويديين

خلف مصرية الأمان

بالإسكندرية

٤٤١٤٤٠٦/٤٩٣٨٣٣

تلفزيون تكستمارس



## صفحات خاصة يصدرها **الأخبار** عن صناعة الغزل والنسيج والملابس (١)

### وولتكس رائدة صناعة الأصواف في مصر والشركة

حققت الشركة خلال عام ٩٠/٩١ إنتاجا قدره ٩٠ مليون جنيهه وبلغت قيمة المبيعات ٨٧ مليون جنيهه

الشركة خلال العام الحالي ٩١/٩٠ انتاجا قدره ٩٠ مليون جنيهه وبلغت قيمة المبيعات ٨٧ مليون جنيهه. والشركة أيضا خلال عام ٩٠/٩١ حققت أرباحا قدرها ١٠٠ مليون جنيه. وماذا يعني ذلك؟ معناه ببساطة أن الشركة - وولتكس - تعتبر من الشركات التي تطبق خططها طموحة في ميادين الغزل والنسيج.

وذلك بإنتاج البنطلون والجاكيت والبذلة ويتم تدريب العمالة بهذا الصنيع مع بيت الخبرة الإيطالي وقد تم انتاج ملابس شتوية بتصميمات جديدة متطورة. وبما يواكب أحدث الموديلات في صناعة الملابس الجاهزة.. وسوف يثبت هذا الصنيع وجوده في الأسواق في الموسم القادم.

والشركة أيضا تقوم بإنتاج بطانة لوكس من الأكريلك ولديها أحدث مكنات الجير الخاصة بهذه المكنات وسوف تزداد منتجات البطانة الأكريلك بسعر مناسب في الموسم القادم.

لغة الأرقام

لأنه أن لغة الأرقام هي الجسر الذي يوصل للحقيقة فقد حققت

أصبحت شركة - وولتكس - علامة مفضية على طريق صناعة غزل ونسيج الصوف.. وعندما تذكر كلمة - وولتكس - فإن هذا يعنى المستوى الرفيع لصناعة الأصواف بلبلان. وهذا يرجع إلى تاريخها الطويل في هذه الصناعة وكوثرها العلمية المدربة.

في البداية يتحدث المهندس وافي الجزار قائلا:

أن الشركة تنتج أجود أنواع الأقمشة الصوفية والمخلوطة الحرير والرجالي والبطاطين بالإضافة إلى أن الشركة تنتج أيضا الملابس الجاهزة لمختلف الأعمار والأنايق ولجميع المستويات.. والشركة دائما تقوم بتطوير منتجاتها بصفة مستمرة.. وتعديل خططها حيث أن الشركة تنتج أقمشة وملابس لجميع المستويات الشعبية منها المتوسطة والطبقة الراقية.. بالإضافة إلى أن الشركة تنتج الفساتين العسكرية الصوفية.

ويضيف رئيس مجلس الإدارة حديثه للأرقام:

أن الشركة بدأت منذ عام في تشغيل مصنع الملابس الجاهزة

## لدينا أحدث مصنع لإنتاج خيوط الحياكة في الشرق الأوسط

ويضيف رئيس مجلس الإدارة نحن نعتبر من الدول السوق الأوروبية المشتركة وأمريكا وتركيا وقبرص وتونس والمغرب ويكفي أننا في ٧ شهور الأول من السنة أن قيمة صادراتنا قد وصلت إلى ٩٦ مليون جنيه في ٧ شهور فقط وأن قيمة المبيعات الكلية في ٧ شهور الأول ١٥١ مليون جنيه ويختتم رئيس الشركة حديثه بقوله:

نحن نعتبر من الثلاث شركات الأناول في التصدير على مستوى شركات الغزل والنسيج في مصر

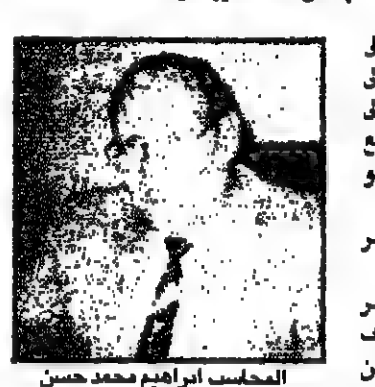
مع المدير التجاري

وكان لنا لقاء مع المحاسب إبراهيم محمد حسن المدير التجاري للشركة الذي قال إن إنتاج الشركة الأساسي هو الغزل ونسج خمر منه ٨٠ للخارج والباقي للاستهلاك المحلي ونسج ننتج الأقمشة الشعبية ونحول تطويرها والمنتج الجديد الذي دخل علينا هو خيوط الحياكة وهو ينتج لأول مرة في الشرق الأوسط وتنتج هذه الخيوط من الخارج بعشرة ملايين دولار.

ويضيف المدير التجاري للشركة أن خيوط الحياكة تغطي السوق المصري وهناك طاقة فائضة للتصدير ونحن في الشركة نعمل كسرة واحدة والقيادة كلها من أبناء الشركة والقيادات الفنية على علم ودراية فمثلا كنا نحتاج للمانيه ملايين دولار لتزويد وحدات والات خيوط الحياكة ولكنها أعدت هذه المعدات بإيدي أبناء الشركة وخرج الإنتاج متميزا ووفقا للمستورد



المهندس محمد منير غدير



المحاسب إبراهيم محمد حسن

تعتبر الشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج بمدينة الإسكندرية هي إحدى الوحدات التي تمثل تقدما علميا وتكنولوجيا ويرجع أصل الشركة بوضعها الحالي إلى ست شركات منها خمس شركات مساهمة مصرية وشركة توصية بسيطة تم تاسميتها جميعا في الفترة بين مارس ١٩٦٢ وأغسطس ١٩٦٢ وقد تم ادماج هذه الشركات الست على مراحل على النحو التالي:

الشركة المتحدة للغزل والنسيج - مارس ١٩٦٢

وتتكون من:

الشركة المتحدة للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٤٨

شركة الطويل للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٦

الشركة المصرية الجديدة للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

الشركة العربية للغزل والنسيج ويرجع تاريخ تأسيسها لعام ١٩٥٨

### شركة القاهرة للملبوسات والتريكو تريكونا ودورها الهام في دعم الاقتصاد المصري



المهندس عبد الحليم ياسين

تعتبر شركة القاهرة للملبوسات والتريكو ( تريكونا ) من الشركات الرائدة والمتخصصة في مجال انتاج وصناعة الأقمشة ومنتجات التريكو من الملابس الداخلية والخارجية وتعد هذه الشركة من الوحدات الكبرى في تلك هذه الصناعة. والشركة دائما تقوم بالتطوير المستمر لانتاجها ليتماشى مع أحدث الاتجاهات العالمية.

ويضيف المهندس عبد الحليم ياسين قائلا: إن الشركة تتميز بانتاجها الراقى من البوليوريات والبولوات الصوفية والأكريلك كما تتميز الشركة بانتاجها الفريد من الجوارب الرجالي والأولاد.

من خامات القطن والألياف.. وأن انتاجها يتم عرضه من خلال فروع شركات القطاع العام الاستهلاكي المنتشرة في المحافظات.

( ماذا عن صادرات الشركة ) يستعمل المهندس عبد الحليم ياسين حديثه قائلا أن الشركة تقوم بعملية تصدير لمختلف أنحاء العالم نظرا للاقبال على منتجاتها من الإقطان المصرية لما تتميز به من جودة عالية في الخامات والتشطيب والانتاج بما يناسب الأسواق الخارجية فتمتد صادراتها إلى مختلف الأسواق العربية والأوروبية والأمريكية ( فقد قامت الشركة بتصدير ما قيمته ١٠ مليون جنيه خلال عام ٩٠/٩١ والنصف الأول من عام ٩١/٩٢ بقيمة ٨٠٠٠٠٠٠٠ )

جنيه وقد تم التعاقد على عقود جديدة لإيطاليا والسعودية والكويت وأمريكا بقيمة إجمالية ١٠ مليون جنيه يتم تنفيذها حاليا وسيتم إنهاء شحنها قبل شهر يوليو ١٩٩٢

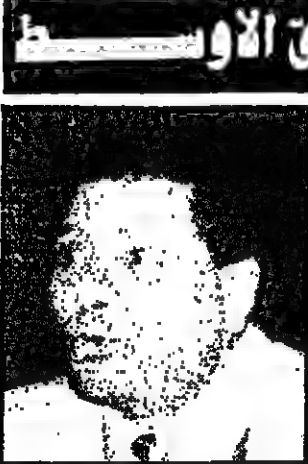
### شركة القاهرة للملبوسات والتريكو تقدم فخر إنتاجها من:

- الملابس الداخلية (قطن ١٠٠٪)
- ملابس خارجية (قطن ١٠٠٪)



### شركة الدقهلية للغزل والنسيج

### رائدة صناعة الملابس الجاهزة في مصر والشرق الأوسط



م. صلاح هويدى

تعتبر شركة الدقهلية للغزل والنسيج من أهم شركات قطاع الغزل والنسيج وذلك بسبب حجم صادراتها المتصاعدة إلى مجموعة من دول العالم سواء في أوروبا أو الولايات المتحدة أو دول آسيا.

وكما يقول المهندس صلاح هويدى رئيس مجلس إدارة الشركة أن الشركة استحدثت أنشطة جديدة بخلاف الغزل فقد أضيفت وحدتان جديدتان وحدة باجا وأخرى بديكرس بسيطة انتاجية ١٠٧ مليون قطعة سنويا بقيمة انتاجية قدرها ٢٥ مليون جنيه وذلك في عام ٨٦.

ثم استحدثت الشركة في عام ٨٩ وحدة لإنتاج منتجات التريكو داخل وخارجي للأطفال والأولاد حتى من ١٨ سنة تعطي انتاجا سنويا ٨ ملايين قطعة بقيمة انتاج ٤٠ مليون في السنة.

ويضيف المهندس صلاح هويدى قائلا: وقد بدأت تجارب الإنتاج والتشغيل في أواخر سنة ١٩٩٠ والان هذه الوحدة تصنع انتاجها إلى السعودية والكويت وأمريكا وأجرى تسويق هذه المنتجات إلى دول أوروبا مع التركيز على الأسواق العربية.

منتجات الشركة من التريكو

تعتبر منتجات الشركة من الفلاتات - تي شيرت - فلاتات رياضية بولو شيرت - وكذا ملابس الأطفال من سن شهر إلى ٤ سنوات وملابس الأولاد من سن ٦ سنوات حتى سن ١١ سنة من الإقطان المصرية مائة بالمائة.

تطور الشركة

ويضيف رئيس مجلس إدارة الشركة.. قائلا: يكفى أننا في عام ٩١/٩٠ قد حققنا انتاجا قدره ٢٠٤ مليون جنيه وتطورت الصادرات لتصل إلى ٧٣ مليون جنيه في العام الحالي وكذلك نحن نعمل على استحداث المكينات وذلك لمواكبة التطور الهائل في صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة.

مصنع الوحدة الثالثة للغزل من أحسن المصنع على مستوى العالم ويختتم المهندس صلاح هويدى حديثه قائلا: أن انتاجنا من الغزل يصدر إلى دول الأسواق الحرة من اليابان وكذلك إلى هونغ كونغ والولايات المتحدة وكذلك دول شمال إفريقيا والبرازيل ويعتبر مصنع الوحدة الثالثة للغزل من أحسن المصانع على مستوى العالم وجدير بالذكر أن مصنع هذا المصنع من البنية الأساسية ونظام التقنية واختيار المعدات المستخدمة تم على أيدي خبراء مصرية من أبناء هذه الشركة.

**هل تحت عن الأفضل**

**شركة القاهرة للصباغة والتجهيز**

**وذلك كل هذا ههنا**

صباغة: أقطان وألياف صناعية ومخلوطة.  
طباعة: أقطان وألياف صناعية ومخلوطة.  
تجهيز: نايت و سيليكوت.  
خيوط: صباغة جميع أنواع الخيوط والزيقات.  
العنوان: طريق ١٥ مايو - شبرا الخيمة.  
تليفون: ٢٤٠١٤٥٣ / ٣٩٣٥٩٧٣ / ٢٤٠١٤٨٠







## مجمع رهبان دير الانبا بولا بالبحر الأحمر

يشكرون السيد

## اللويسى الشاى

مجاز البحر الأحمر

وصحبه الكرام لتتبرعهم بزرقة البحر كما يشكرون السيد مدير الامن وشكروا سبلات امن الدولة ورئيس مركز راس لحروب ومعاون الركن كما يشكرون جميع اخوتهم المسلمين في مصرنا الحبيبة بحلول شهر رمضان المعظم داعين لوطننا الفاتح بكل خير وسلام تحت ظل القيادة الحكيمة للرئيس المحبوب

## محرمى بارك

ويصلوات فداية

## الملك نوره الثالث

الاستاذ محمد تلحي لوريله رئيس محبة بني سويف اجل الله نفعه القديس بقله الخلقه عضوا بكنى القديس مثنى التوفيق

وجدى النجدي بلنشا

البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

قطاع الانتاج والتخزين

والشئون التجارية

الادارة العامة للانتاج وادارتها

الادارة العامة للتخزين وادارتها

ادارة العامة للشئون التجارية

رئيس القطاع ومدير العموم ومدير

الادارات والمعلمين بضمون التالى

للمهندس عادل حسين عزي

بجديد ثلة القادة السياسيين داعمين له

بنوام الصحة والتوفيق

البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

قطاع شئون مكتب

رئيس مجلس الادارة

البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

شئون مجلس الادارة

شئون مجلس الادارة

خدمة العملاء

شئون مجلس الادارة

خدمة العملاء

يقدمون لخدمه التالى

للسيد الرئيس

عادل عزي

بجديد ثلة داعمين له بقتوفيق

# اجتماع

شركة ابو سنبل

للصباغة والتجهيز

محمد محمد سليمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرين

وجميع العاملين بالشركة يتقدمون باجل

التهانى القلبية للخدمة

للسادة

الاستاذ/ محمود الوصفى

الاستاذ/ مصباح مستجير

الاستاذ سامى سعد

الدين

على الله الخلقه

التي اولاه

بنك التنمية الصناعية

في ظل الاستاذ الدكتور

كمال ابو العبد

رئيس مجلس ادارة البنك

مثنى سبلات يوم التوفيق والى

بنك التنمية والاقتصاد

الزراعى يشمل سينا

لجميع العلم والمعلمين بكنى

بكتري والتقدير للخدمة

الدكتور عاطف صدقى

رئيس مجلس الادارة

والدكتور يوسف ولى

رئيس مجلس الادارة

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى استمررا للخدمة

واستكمال للخدمة لتطوير البنك وادعم

الاقتصاد القومى للبلاد

بنك التنمية والاقتصاد

الزراعى يشمل سينا

جميع العلم والمعلمين بكنى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى

للكلثة القلبية والتقدير للخدمة

عادل فتح الله

مدير عام البنك ويصادفونه ان يكونوا

جودا اولاه

تهنئة شركة المروه

الحاج سيد الشاى

وعيد الجواد السيد الشاى

بكتريه من مجلس ادارة شركة المروه

يشكرون المهندس

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى بجديد ثلة بمراسمكم

للكلثة ويصنعون لخدمتكم التوفيق

عادل حسين عزي

رئيس مجلس الادارة

والدكتور يوسف ولى

رئيس مجلس الادارة

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

الشركة الوطنية لانتاج البذور

دكتور/ عصام غيث

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة والمديرين

والعاملين يتقدمون بقله

للمهندس

عادل حسين عزي

لتنجيد الله القلبية التي سبلات

البنك التنمية والاقتصاد

الزراعى يشمل سينا

جميع العلم والمعلمين بكنى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

بنك التنمية والاقتصاد

الزراعى بمحافظة البحيرة

شريف عثمان

رئيس مجلس الادارة

وتكليه ومدير العموم والادارات والفروع

وجميع العاملين بكنى بقله

للمهندس

عادل حسين عزي

لتنجيد الله القلبية التي سبلات

البنك التنمية والاقتصاد

الزراعى يشمل سينا

جميع العلم والمعلمين بكنى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية

والاقتصاد الزراعى

عادل حسين عزي

بنك التنمية والاقتصاد

الزراعى بكفر الشيخ

عادل حسين عزي

رئيس مجلس الادارة

وتكليه ومدير العموم والادارات والفروع

وجميع العاملين بكنى بقله

للمهندس







## الف حكاية وحكاية

قسم بحوث الشارونى - رسوم - عادل البطراوى

شكر  
يقولون بموتة بشارة الله وقدره  
تقدم أسرة الرحومة

الحاجة عواطف أياظله

بالشكر لكل من تغفل بمواسمته  
بالعشر والنشر والتبرع وبمخيلته  
السيد رئيس الجمهورية ورئيس  
أعضاء مجلس الشيوخ والشعور  
وزعمي الداخلية والجنرال والوزير  
على مركز معلومته مجلس الوزراء  
والعلماء بالقرن وكذلك وزارة الشؤون  
والصحة العامة للشؤون وتوا  
رؤساء وأعضاء مجلس إدارة  
والعلمين وشركات البنوك وسماحة  
أول وسامو دوير الداخلية  
وشباط كتيبة الكتيبة الشريط المساء  
والإدارات العامة بخدمات الإيجوز  
الداخلية

لا إله إلا الله سبحانه في هذا اليوم

شكر أسرة المرحوم الدكتور  
أحمد رشدي حافظ  
عبد الجهد وحرمه  
ضحايا عبارة لوران بالسفندرية  
تقدم التواء عبد الجهد حافظ والاسرة  
بفضل الشكر المتضامن بمواسمته

الجمهورية ورئيس مجلس الشورى  
 والوزراء وكلاهما ورئيس الوزراء  
 ورئيس الداخلية وحققوا الجهد  
 واسبقوا في مجلس إدارة  
 الخبز والماء  
 أنا لله وأنا إليه راجعون  
 يشكر الأستاذ  
 الدكتور علي يسيوي  
 ورئيس قسم العين بطي الزنتا  
 والأستاذ السيد رئيس الجهور  
 والسادة رئيسي مجلس الشورى  
 والسيد وكيل مجلس الشورى والسيد  
 رئيس الإدارة المحلية وحققوا  
 جميع الزملاء وكل من واسمهم  
 أقدمه سواء بالخبز والسكر  
 لله الله كمزكا في عينيه  
 تسكر آل محمود بالرحمة  
 عبد الفتاح محمود والسيد  
 الشئون الاجتماعية وعقيل و  
 أفراد العائلة يضمنون بسبب  
 الشكر أن نضل بوسامهم  
 الفقية  
 الحجة برب أحمد محمود  
 السادة من آل برق أو آل  
 ويضون بالشكر السيد رئيس  
 الجمهورية ورئيس مجلس الشورى  
 والوزراء والحقين والسادة  
 والفقهاء والمعلمين بالزكاة والم  
 والشركات والبنوك الجملة  
 الله الكريم أن يعجزهم خير  
 ويعتد الشدة  
 النص المسلمة لقولنا  
 حسن محمود سلام  
 رئيس مجلس الإدارة والشورى  
 والأعضاء واللجنة التنفيذية

محمد عبد الحميد المصري  
 بإدارة العلاقات العامة  
 الإحزان في وفاة المرحوم والد  
 نفع الله الفقيد بواسع رحمته  
 وللأسرة خالص العزاء  
 ألتص الصلوة للوالدين  
 حسن محمد علي  
 محمود لخص على  
 يد عم الأمانة العامة للخدمة  
 العامة وجيع المساهلين بالمشاورين  
 الزميل  
 محمد عبد الحميد المصري  
 الإحزان في وفاة المرحوم والد  
 للفقيد الرحمة وللأسرة خالص  
 ألتص الصلوة للوالدين  
 حسن محمد علي  
 رئيس مجلس الإدارة والزملاء  
 والأعضاء واللجنة العامة والمعاونين  
 بالشركة بشاورين  
 الزميلة  
 عز عبد الله محمد  
 بقطاع المتابعة  
 الإحزان في وفاة المرحوم والد  
 نفع الله الفقيد بواسع رحمته  
 وللأسرة خالص العزاء  
 نبيل العقاد  
 بشاورين محمد عبد الحميد  
 الأستاذ محمد عبد الحميد  
 الإحزان لوفاته المرحوم  
 سكن الله الفقيد العزيز  
 والهم الأسرة الصبر والسلوة  
 حامد مسدي  
 بشاورين محمد عبد الحميد  
 الأستاذ محمد عبد الحميد  
 الإحزان في وفاة المرحوم والد  
 سكن الله الفقيد العزيز  
 سكن الله الفقيد العزيز  
 والهم الأسرة صبر والسلوة







